

TODO MUNDO TEM DEFEITOS, MAS VOCE CONHECE OS MEUS

Por Paulo Sloboda



Dirigido por Paulo Sloboda, escrito por Kethelyn Oliveira,

Estrelando Kethelyn Oliveira (do filme Situationship; Layover Love)

Tempo de duração: 13minutos 55segundos

Trailer disponível em <https://www.mimoproductionhouse.com/everyone-has-flaws>

Publicidade

Matraca Marketing

Festivals e premios

Premio de melhor atriz Kethelyn Oliveira - Pupila Film Festival 2025

Semi-Finalist Seleção - Veneto Short Italy 2025

Sinopse

Ambientado em uma Dubai hiper-moderna e emocionalmente sufocante, *Everyone Has Flaws, You Just Happen to Know Mine* conta a história de Carol, uma aspirante a roteirista presa em um emprego sem sentido e em um relacionamento instável. Entre rejeições profissionais e uma crise emocional, Carol chega ao limite — até que, em um momento de vulnerabilidade, encontra forças para reescrever sua vida ao reescrever seu roteiro.

Produzido de forma independente em Dubai por um casal estreante no cinema, o filme é tanto uma narrativa quanto um testemunho real sobre coragem criativa e imperfeição. Um retrato sensível sobre as dores da arte e o poder da autenticidade, o filme nos convida a refletir sobre o preço da perfeição e a liberdade que nasce ao aceitarmos quem realmente somos.

Nota do diretor

A realização desse filme curou em mim a parte que precisava ser curada, eu espero que outras pessoas possam se curar também. O filme “Everyone has flaws you just happen to know mine”, é uma viagem observacional dos conflitos internos psicológicos que muitos artistas enfrentam. Esse filme nasceu de um conflito pessoal — o choque entre a busca por estabilidade e a vontade de seguir uma paixão artística. Sem equipe, com pouco equipamento e nenhum apoio da indústria em Dubai, decidimos, como casal, recuperar nossa voz criativa através dessa história.

Everyone Has Flaws fala sobre a pressão por perfeição e a liberdade que surge quando abrimos mão dessa ilusão. Fazer esse filme me ensinou que ser autêntico é mais importante do que ser perfeito. Se ao menos uma pessoa se sentir inspirada a criar depois de assistir, já valeu a pena.

Nota da escritora

Derramei meus medos e esperanças nesse roteiro. Assim como Carol, já me senti insegura e com medo de não ser suficiente. Esse curta foi feito com o que tínhamos: poucos recursos, nenhuma perfeição, mas entrega total. É cru, pessoal e verdadeiro. Espero que as pessoas consigam enxergar além das falhas e sintam o coração por trás do que foi feito.

Essa é a minha voz — imperfeita, mas sincera.

Creditos

Diretor	Paulo Sloboda
Roteirista	Kethelyn Oliveira
Produtora	MIMO Production House
Produtor Executivo	Rajat Sikka
Produtora de Linha	Rosella Age
Montagem	Paulo Sloboda
Compositor	Chico Gregori
Designer de Som	Chico Gregori
Canção Tema Original	Chico Gregori & Juliana Brunelli
Colorização	Bruno Shazan
Operador de Câmera	Farhan Musthafa
Fotógrafo Still	Adam
Maquiadora	Dinara Kyzyngashava
Técnico de Som Direto	Mohamed Kraizim
Revisão de Roteiro	Andrew Smith (Raindance Dubai)

Carol	Kethelyn Oliveira
Nicolas	Chineme Prince
Sara	Tamiha Mitally
Entregador	Victor Sant'Anna
Sr. Brown	Sahaj Oberoii
Zara Star	Zara Rakhimova
Alex	Alina Chernysh

Agradecimentos especiais à cidade de Dubai, Cristiano Moura por ajudar a navegar no mundo do DaVinci Resolve.

Musica

“everyone has flaws” “todo mundo tem defeitos”

Tradução

Este foi o meu final

A sequencia já começou, vejo aquela luz fraca desaparecer

Algumas pessoas colam-se como tinta

Há quem se vá embora de repente

Algumas pessoas desvanecem-se como nada, nada

Todo mundo tem defeitos,

E já não me consigo lembrar, do que me aborreceu

Ooh ooh ooh ooh ooh,

Isto não foi planeado, senhora

Oh, que viagem, navegação suave O tempo está do meu lado, que loucura

Um prazer prometido para quem não está preso

A única perfeição está nas mentiras

A única perfeição está nos olhos, bem, não há problema em ser um pecador

E agora eu posso ver quem é o vencedor

Toda a gente tem defeitos,

E não me lembro mais, do que me aborreceu

Ooh ooh ooh ooh,

Isto não foi planeado, senhora

O véu rasgou-se, Nasci de novo

Uma espécie de casa longe de casa

Mas isto não é sobre mim, é sobre todas as pessoas

Não se trata de estar certo

E manter tudo à vista Por isso vamos continuar a dançar, dançar

Algures entre um

“Oh meu Deus” e um ‘Aleluia’ É como fazer skydiving ao contrário

Longe, longe das luzes da cidade Longe, muito longe,

Das mentiras da cidade

escrita por Chico Gregori, interpretada por Juliana Brunelli e Chico Gregori

All rights reserved

Fotos

Fotos em alta resolucao estao disponiveis tambem no site

<https://www.mimoproductionhouse.com/everyone-has-flaws>



